

# Консультация для родителей

## «Использование песочной терапии в логопедической работе»



Принцип песочной терапии был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом. По мнению К. Юнга, процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности, заложенные в человеческой психике. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное состояние детей. Это является прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка. Во-первых они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

В качестве песочницы используется большой деревянный или пластиковый водонепроницаемый ящик размером 50 x 70 x 8 см.

Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет, они символизируют воду, а борта выше — небо.

На одну треть или наполовину песочницы заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Песок можно разделить на две части: сухой и мокрый.

Для организации игр с песком можно использовать бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля, миниатюрные игрушки и т.д.

Если для игры не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Правила игры:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть руки.

### **Игры с песком на развитие дыхания**

При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

- ✓ **«Песочный ветер»** Используя трубочки для коктейля дети выдувают углубления на поверхности песка.
- ✓ **«Что под песком?»** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.
- ✓ **«Помоги зайцу замести следы».** В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.
- ✓ **«Секрет».** В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.
- ✓ - **«Путешествие»** на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

✓ **«Здравствуй, песок!»** Цель – снижение психофизического напряжения. Педагог от имени феи просит «нежно, а потом сильно поздороваться с песком», то есть разными способами дотронуться до песка:

1. Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.
2. Ребёнок легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу.
3. Ребёнок дотрагивается до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной её стороной.
4. Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно ввести сюрпризный момент – спрятать в песке маленькую плоскую игрушку «с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка - ...»  
Старшие дети рассказывают о своих ощущениях, сравнивают их.

✓ **«Песочный дождик».** Ребенок медленно сыплет песок из своего кулачка на ладонь взрослого, или на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на один пальчик, а ребенок называет этот палец.

### **Игры на автоматизацию звуков**

✓ **«Сильный мотор».** Произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р,

произносятся одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

✓ **«Горочка».** Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

✓ **«Дорожка».** Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

✓ **«Совпадение».** Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

### **Игры на развитие фонематического слуха**

✓ **«Спрячь ручки».** Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

✓ **«Слоговые дорожки».** Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

✓ **«Водолаз».** Со дна песочницы ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

✓ **«Два моря».** Песочница делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).

✓ **«Два города».** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

✓ **Игра «Два короля».** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

✓ **«Выложи узор».** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали в слове.

✓ **«Клад».** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

### **Игры на формирование слоговой структуры слова.**

✓ **«Полоски».** Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

### **Игры на развитие словарного запаса**

✓ **«Кто больше назовёт?»** Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

✓ **«Подбери слово».** Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдо – пластмассовое, тигр – полосатый).

### **Игры на развитие связной речи**

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряжённую и отражённую речь.

✓ **«Дорисуй картинку и составь предложение».** Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

✓ **«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

✓ **«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

Закончить игры с песком можно тоже стихами:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

